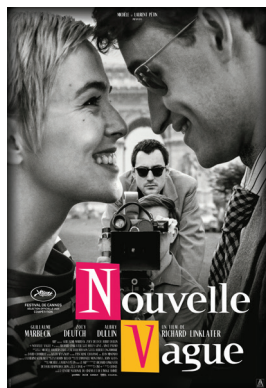
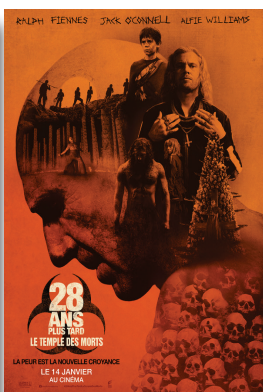


PROCHAINEMENT



HORAIRES DES SÉANCES

Du 24 au 30 décembre

| | Mer 24 | Jeu 25 | Ven 26 | Sam 27 | Dim 28 | Mar 30 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-----------|----------------|
| Avatar : De Feu et de Cendres | | Fermeture | 20H00 | 14H00 17H30 20H00 | 17H30 | 14H00 20H00 |
| Zootopie 2 | 14H30 | Fermeture | 20H30 | 14H30 | 15H30 | 14H30 |
| Wicked Part 2 | 14H30 | Fermeture | | 17H30 | 15H30 | 20H30 |

ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRES
VENDREDI 02 JANVIER 15h00 / 15h30 / 18h00

Du 31 au 06 janvier

| | Mer 31 | Jeu 1er | Ven 02 | Sam 03 | Dim 04 | Mar 06 |
|--------------------------------|-----------|------------|-----------|----------------|-----------|-----------|
| Avatar : De Feu et de Cendres | | Fermeture | 15H00 | 17H00 20H30 | 17H00 | 20H00 |
| L'âme idéale | | Fermeture | 18H00 | 20H30 | 18H00 | 20H30 |
| Heidi et le lynx des montagnes | 14H30 | Fermeture | 15H30 | 14H30 | 15H30 | |
| La fabrique des monstres | 14H30 | Fermeture | 18H00 | 14H30 | 15H30 | |

Scannez ce QR Code pour visionner les bandes annonces des films du programme.



**MERRY
CHRISTMAS
& HAPPY NEW YEAR**

INFOS PRATIQUES

Cinéma le Millénium
Place des Mantilles - 59540 CAUDRY
tél : 03 27 70 09 69 (aux horaires d'ouverture du cinéma)
site internet : le-millennium.fr
facebook : facebook.com/cinema.lemillennium
mail : programmation@le-millennium.fr



TARIFS :

Plein : 7 €,

Réduit : 5 € (Seniors, demandeurs d'emploi et étudiants et le mercredi pour tous)

Jeunes : 4,50 € (moins de 18 ans)

Enfants : 4 € (moins de 14 ans)

Comité d'Entreprise : 4,50 € (carnet de 50 places minimum)

Abonnements (10 places) : 40 € et 45 €

Désormais les détenteurs d'une carte d'abonnement peuvent retirer jusqu'à 6 places au lieu de 3.

PROGRAMME DU 24 DÉCEMBRE AU 06 JANVIER 2026

MILLENNIUM



En salle du 26 décembre au 06 janvier
Attention certains horaires sont modifiés



Certaines histoires d'amour ne meurent jamais.

MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU
JONATHAN COHEN

**L'âme
idéale**

ALICE VIAL

DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES

CAUDRY

cinéma
le millénaire

FLUX

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES



De James Cameron

Avec : Sigourney Weaver, Stephen Lang, Sam Worthington, Zoe Saldana, Kate Winslet, Cliff Curtis

USA/ Science-Fiction, Aventure/ 3h17

AVATAR: FIRE AND ASH ramènera les spectateurs sur Pandora pour une nouvelle aventure immersive aux côtés du Marine devenu leader Na'vi Jake Sully (Sam Worthington), de la guerrière Na'vi Neytiri (Zoe Saldana) et de la famille Sully.

WICKED : PARTIE II



De Jon Chu

Avec : Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jeff Goldblum

USA / Comédie Musical/ 2h17

La suite des aventures d'Elphaba et Glinda, deux sorcières légendaires du pays d'Oz, liées puis déchirées par le destin, poursuivant chacune sa propre quête de vérité et de justice. Etiquetée comme la Méchante Sorcière de l'Ouest, Elphaba vit désormais en exil, cachée

dans la forêt. Elle poursuit sa lutte pour la liberté des animaux muselés, tout en cherchant à révéler la véritable nature du Magicien d'Oz.

Glinda, en revanche, est devenue l'incarnation même du glamour et de la vertu. Installée dans le palais d'Émeraude, elle jouit des privilèges de sa célébrité et œuvre, sous l'influence de Madame Morrible, à renforcer l'image du règne du Magicien auprès du peuple.



ZOOTOPIE 2



De Jared Bush

USA/ Animation / 1h47

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopia et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission

va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.



LA FABRIQUE DES MONSTRES



De Steve Hudson, Toby Genkel

All/ Animation/ 1h32

Dans son laboratoire de fortune au cœur du château Grotteskew, le plus fou des savants fous donne (presque) vie à sa toute dernière création monstrueuse. Tapi dans l'ombre, son tout premier cobaye, longtemps oublié, observe : Stitch Head, un petit être étrange composé de morceaux, de bric, de broc et de pièces détachées. Un jour, une troupe de monstres fatigués arrive en ville, menée par son propriétaire, Fulbert Freakfinder. Le spectacle a besoin d'une nouvelle attraction... et lorsque Freakfinder rencontre le modeste Stitch Head, il sait qu'il vient de trouver sa vedette.

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES



De Tobias Schwarz

Avec : Grégory Gadebois, Bernard Campan, Isabelle Carré

All/ Animation/ 1h18

Un nouveau film d'animation sur la célèbre petite orpheline des alpes suisses imaginée par Johanna Spyri.

L'ÂME IDEALE



De Alice Vial

Avec Magalie Lépine-Blondeau, Jonathan Cohen, Florence Janas

Fr/ Comédie Ro, Fantastique/ 1h45

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

L'Âme idéale, d'Alice Vial : Du baume au cœur Par Fanny BL <https://lorellineophile.fr>

Après quatre courts-métrages, dont *Les Bigorneaux* – qui a obtenu un César en 2018, deux séries, et de nombreux scénarios, entre autres, Alice Vial se lance dans le format long au cinéma, en tant que réalisatrice... Elle nous livre une comédie romantique aux accents fantastiques, riche en poésie et en subtilité, qui fera beaucoup de bien à quelques jours de Noël...

Dans la continuité de *Loulou* (2017-2018) et *Les Bigorneaux*, Alice Vial met en lumière un portrait de femme, celui d'une quadragénaire médecin (formidable Magalie Lépine-Blondeau), désespérée en amour, à cause du don – ou de la malédiction, selon le point de vue – dont elle a hérité de sa mère : celui de voir et de parler aux morts, ou plutôt à leurs fantômes, et de pouvoir les aider à « passer de l'autre côté » grâce à un petit rituel.

A travers une histoire à la fois drôle et triste, à l'humour fin, qui rappelle beaucoup le génial *Et si c'était vrai...* de Mark Waters (2005), Alice Vial choisit de filmer ces défunts de manière très terre-à-terre, sans artifice ni effets spéciaux, et tout en délicatesse. Car si l'acceptation de la mort est l'un des thèmes principaux du long-métrage, il y a aussi la célébration de la vie et de l'amour... Ça paraît très naïf dit comme ça, mais le texte et la mise en scène poétiques, ainsi que les prestations maîtrisées des acteurs et actrices (mention spéciale à Anne Benoit, dans un rôle particulièrement attachant), permettent d'affirmer que ce film est bien plus qu'une simple comédie romantique à l'eau de rose.

Tout en finesse et en habileté, Alice Vial joue avec nos croyances et nos perceptions, sans avoir besoin de tout flécher pour le spectateur. La réalisatrice suggère, et cela nous suffit. Surtout, elle arrive à nous faire sourire dans des moments tristes, par exemple à un enterrement, où des situations parfois cocasses peuvent se produire, mais aussi à nous faire verser une larme là où on s'y attendait moins, de manière lucide, au détour d'un soupir, face à l'inéluctable, par cette manière si sublime de filmer ses personnages et de raconter des histoires.