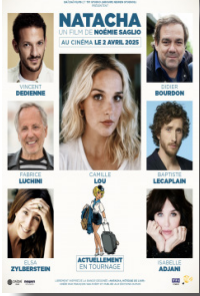


PROCHAINEMENT:



Avant première
Dimanche 23 mars

Cinéma et
Psychanalyse
Ciné spectacle
Vendredi 11 avril



LE CINE CLUB PREPARE :

Cine conférence

Cine débat

Cycle David Lynch



HORAIRES DES SÉANCES

Du 19 au 25 mars

Le printemps du
cinéma

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
Blanche-Neige	14H30 17H30 20H30	20H30	20H30	14H30 17H30 20H30	15H30 18H00	
The monkey		20H30	20H30	20H30	18H00	
Yokai, le monde des esprits	17H30	14H30		14H30		20H30
A bicyclette !	14H30	14H30		17H30		
Ozi, la voix de la forêt Avant première					15H30	
Memoire d'un corps brulant						*20H30

*Séance Ciné Club 4€

Du 26 mars au 1er avril

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1er
Les Bodin's partent en vrille	14H30 20H30	14H30	20H30	14H30	15H30 18H00	20H30
L'attachement		20H30	20H30	14H30	15H30	20H30
Queer VOSTF	17H30				18H00	

INFOS PRATIQUES

Cinéma le Millénium

Place des Mantilles - 59540 CAUDRY

tél : 03 27 70 09 69 (aux horaires d'ouverture du cinéma)

site internet : le-millennium.fr

f facebook : facebook.com/cinema.lemillennium

mail : programmation@le-millennium.fr

TARIFS :

Plein : 7 €,

Réduit : 5 € (demandeurs d'emploi et étudiants et le mercredi pour tous)

Jeunes : 4,50 € (moins de 18 ans)

Enfants : 4 € (moins de 14 ans)

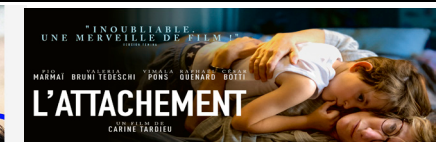
Comité d'Entreprise : 4,50 € (carnet de 50 places minimum)

Abonnements (10 places) : 40 € et 45 €

Désormais les détenteurs d'une carte d'abonnement peuvent retirer
jusque 6 places au lieu de 3.

conception le Millénium - Impression Balder

PROGRAMME DU 19 MARS AU 1ER AVRIL



BLANCHE-NEIGE

SORTIE NATIONALE

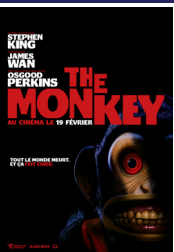


De Marc Webb
Gal Gadot, Rachel Zegler
USA / Aventure, Comédie Musical / 1h48

BLANCHE NEIGE, adaptation en prises de vues réelles du grand classique de 1937, sortira dans les salles françaises le 19 mars 2025. Les stars Rachel Zegler et Gal Gadot, qui jouent Blanche-Neige et sa belle-mère, la Méchante Reine, sont montées sur la scène de D23 pour la plus grande joie des fans.

THE MONKEY

INTERDICTION AUX - 12 ANS



De Oz Perkins
Avec Theo James, Elijah Wood
USA / Horreur / 1h38

Lorsque Bill et Hal, des jumeaux, trouvent dans le grenier un vieux jouet appartenant à leur père, une série de morts atroces commence à se produire autour d'eux...

YOKAI, LE MONDE DES ESPRITS



De Eric Khoo
Catherine Deneuve, Masaaki Sakai
Fr, Japon / Comédie Dramatique / 1h34

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend...

Alors que nos espoirs de vie sont de plus en plus bousculés par la violence du monde, cette réflexion hors du commun sur la mort comme prolongement de la vie apparaît comme une parenthèse aussi inopinée que réconfortante.

Par Claudine Levanneur aVoir-aLire.com

A BICYCLETTE !



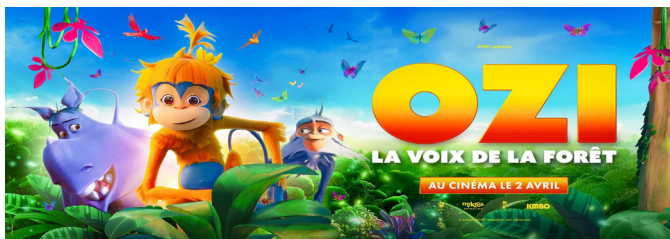
De Mathias Mlekuz
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot
Fr / Comédie Dramatique / 1h29

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Ce film-prototype nous réjouit autant qu'il nous touche. Et donne lieu, derrière son côté artisanal et burlesque, à de magnifiques moments de cinéma.

Par Christophe Caron La Voix du Nord

AVANT PREMIERE - DIMANCHE 23 AVRIL 15H30 OZI, LA VOIX DE LA FORET



De Tim Harper
UK / Animation / 1h27
A PARTIR DE 4 ANS

Ozi, un jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

SEANCE CINE CLUB MARDI 25 MARS 20H30 MEMOIRE D'UN CORPS BRULANT



Esp / Drame / 1h30

En partenariat avec la ligue des droits de l'homme et le Planning Familial de Cambrai

De Antonella Sudasassi Furniss
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Ana à l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

Travaillées comme une chorégraphie théâtrale, les séquences font se télescoper différentes époques (...) au sein du même décor (...) et parfois à l'intérieur du même plan. Une mise en scène qui permet de lire le présent à la lumière du passé.

Cahiers du Cinéma
Par Ariel Schweitzer

LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE



De Frédéric Forestier
Avec : Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet
Fr / Comédie / 1h45

Les Bodin's reviennent au cinéma ! Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromage industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d'usine : chantage, baston, courses-poursuites, une fois de plus, les Bodin's vont braver tous les dangers pour sauver leurs valeurs et leurs traditions.

L'ATTACHEMENT



De Carine Tardieu
AAvec : Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons, Raphael Quenard
FFr / Drame / 1h45

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille

d'adoption.

Dans une réalisation à l'os, avec des dialogues bien écrits et une bande-son soigneusement composée, Carine Tardieu signe un film limpide qui restitue avec justesse la singularité des êtres et la complexité des relations humaines.

Par Laurence Houot Franceinfo Culture

QUEER



De Luca Guadagnino
Daniel Craig, Jason Schwartzman, Drew Starkey
USA / Drame / 2h15 VOSTF

Interdit aux -12 ans avec avertissement
Ce film aborde des thématiques complexes sur la dépendance et l'addiction

Lee raconte sa vie à Mexico parmi les étudiants américains expatriés. Il poursuit un jeune homme nommé Allerton, inspiré d'Adelbert Lewis Marker (1930-1998), un militaire de la marine américaine récemment libéré de Jacksonville, en Floride.

Sans céder à la facilité, Guadagnino n'a recours qu'à la mise en scène ; à la lumière, au son, au mouvement. À une forme d'abstraction encore jamais vue chez lui, qui réaffirme le cinéma comme un art ludique où peuvent – et doivent – cohabiter tout à la fois le mainstream et l'expérimental. À une forme revêche et chaotique, une forme qui impose son propre langage – l'écrivain déchu ne faisait pas autre chose dans ses livres. « Une porte s'est ouverte », nous dit-on. Voilà sans doute, au fond, ce que le film a de plus queer.

Par David Ezan La Septième Obsession